Le couvre-lit à chevrons

J'ai flashé sur les quilts chevrons, et je me suis dit que c'était une bonne idée pour utiliser les jelly roll, ces assortiments de bandes de 6,5x110cm. Les bandes sont déjà coupées, plus de travail de découpe!
J'ai donc cherché un modèle, mais la plupart impliquait la découpe de triangle, soit beaucoup de boulot! J'ai finallement trouvé une méthode simple, sans aucun triangle, pour réaliser mon modèle.

Les fournitures (pour un couvre-lit 220x130cm) :

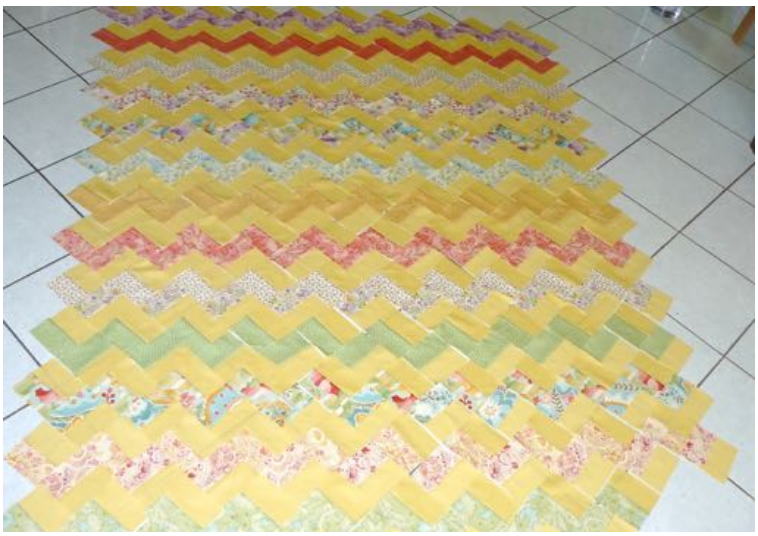
1 jelly roll 40 bandes (j'ai utilisé celui de la collection Mimi de Moda)
2,20m de tissu uni (ici jaune)
2,60m de tissu pour la doublure
molleton
règle, cutter rotatif et plaque auto-cicatrisante
machine à coudre
Toutes les coutures sont de 0,7mm

© Au Fil d'Emma 2011. Tous droits réservés.
Boutique en ligne **www.aufildemma.com** - Blogs **www.atelierdemma.com** et **emmacrea.aufildemma.com**

Préparation des bandes

Mettre de coté 6 bandes du jelly roll, qui serviront pour les finitions.
Commencer par découper 32 bandes de 6,4x110cm dans l'uni jaune, puis assembler chaque bande uni avec une bande du jelly roll.

Recouper chaque bande de 2 en carrés de 11,3cm de côté, puis ouvrir au fer et repasser couture vers le tissu uni. Gardez bien les lots de même couleurs ensemble.



Assemblage

Et hop, dégager une grande partie de sol pour positionner les chevrons. Pour chaque "ligne" de chevron, j'utilise 2 bandes, donc 2 lots de carrés.

© Au Fil d'Emma 2011. Tous droits réservés.
Boutique en ligne **www.aufildemma.com** - Blogs **www.atelierdemma.com** et **emmacrea.aufildemma.com**

Si votre jelly roll comportait des bandes identiques, c'est parfait. Pour les autres assembler 2 tissus proches, et poser les en alternance.

Une fois tout disposé au sol, prendre les bandes en diagonale pour les assembler. Puis assembler ces bandes les unes aux autres pour finir le top.

Lors de l'assemblage final, veiller à bien faire correspondre les coutures à chaque intersection, en épinglant si besoin. C'est très important pour avoir des angles parfaits!

© Au Fil d'Emma 2011. Tous droits réservés.
Boutique en ligne **www.aufildemma.com** - Blogs **www.atelierdemma.com** et **emmacrea.aufildemma.com**

Coucher les coutures une d'un coté et une de l'autre pour limiter les épaisseurs.

Attention à ne pas faire vriller les coutures (comme sur l'image ci-dessous, à défaire!), à chaque bande, respectez bien le côté de couchage.

Finitions

Recouper les chevrons qui débordent pour obtenir un rectangle.

© Au Fil d'Emma 2011. Tous droits réservés.
Boutique en ligne **www.aufildemma.com** - Blogs **www.atelierdemma.com** et **emmacrea.aufildemma.com**

Quilter selon vos envies, puis border avec les bandes restantes. Ici, c'est Chantal qui l'a quilté avec sa machine longarm. Elle a choisi un motif qui suit les chevrons, c'est super! Chantal quilte pour vous, contactez-là sur son site www.jequiltepourvous.com

Ca y est, le patch est fini, et va vite rejoindre la chambre de Mlle E, qui est ravie! Et vous pour qui le ferez-vous?

© Au Fil d'Emma 2011. Tous droits réservés.
Boutique en ligne **www.aufildemma.com** - Blogs **www.atelierdemma.com** et **emmacrea.aufildemma.com**

Le plaid en jelly roll Kaffe Fasset

Les fournitures pour réaliser ce plaid de 130x180cm environ:
1 roll Kaffe Fassett contenant 30 bandes
2 m de tissu tissé gris anthracite en 140cm de large pour le centre et les bordures
molleton et doublure (j'ai choisi des kaffe fassett rouges et violet!)
Mesures sont données coutures de 7mm comprises.

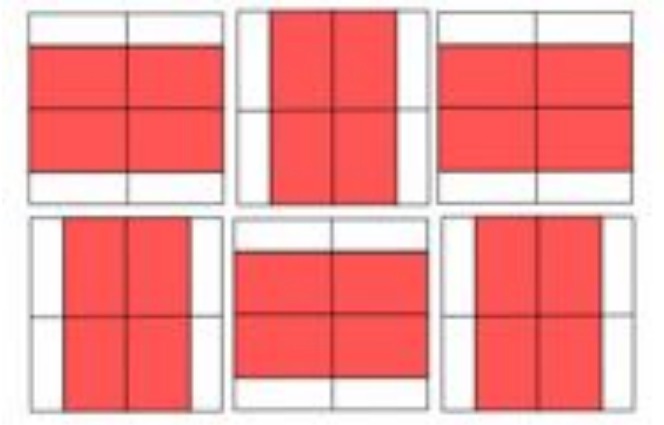
Les rouleaux de Kaffe Fassett ont les bords découpés au ciseau cranteur. De ce fait, la bordure n'est pas très nette. Dans les mesures données ici, j'ai calculé que les bandes faisaient 6cm, le bord du tissu étant l'angle intérieur du cran.
Dans le tissu gris, couper tout d'abord une bande de 11,5cm de large le long de la lisière (c'est une réserve pour la bordure). Couper ensuite 30 bandes de 4cmx108cm dans le sens normal (de lisière à lisière), puis des bandes de 11,5cm de large pour les bordures dans le reste.

Création Au Fil d'Emma - www.aufildemma.com - Réservé à un usage personnel non commercial.

Commencer par assembler les bandes imprimés du rouleau 2 par 2, en choisissant toujours des motifs différents. Ensuite, assembler autour (une bande de chaque côté) 2 bandes de gris anthracite.

Recouper chaque bande ainsi constituée en tronçon de 8,5cm de long, puis assembler les morceaux 2 à 2 pour obtenir notre bloc final ci-dessous.

Sur une table ou sur votre mur, disposer les blocs en 8 rangées de 11cm, en veillant à bien répartir les motifs. Les bandes sont constitués des blocs assemblés ainsi : un vertical, un horizontal, un vertical, et ainsi de suite. La rangée suivante, commencez par un horizontal.



Pour simplifier l'assemblage, vous pouvez étiquetter ou marquer à la craie chaque morceau avec son placement, en utilisant des lettres pour la largeur et des chiffres pour la longueur (A1, B1, …).

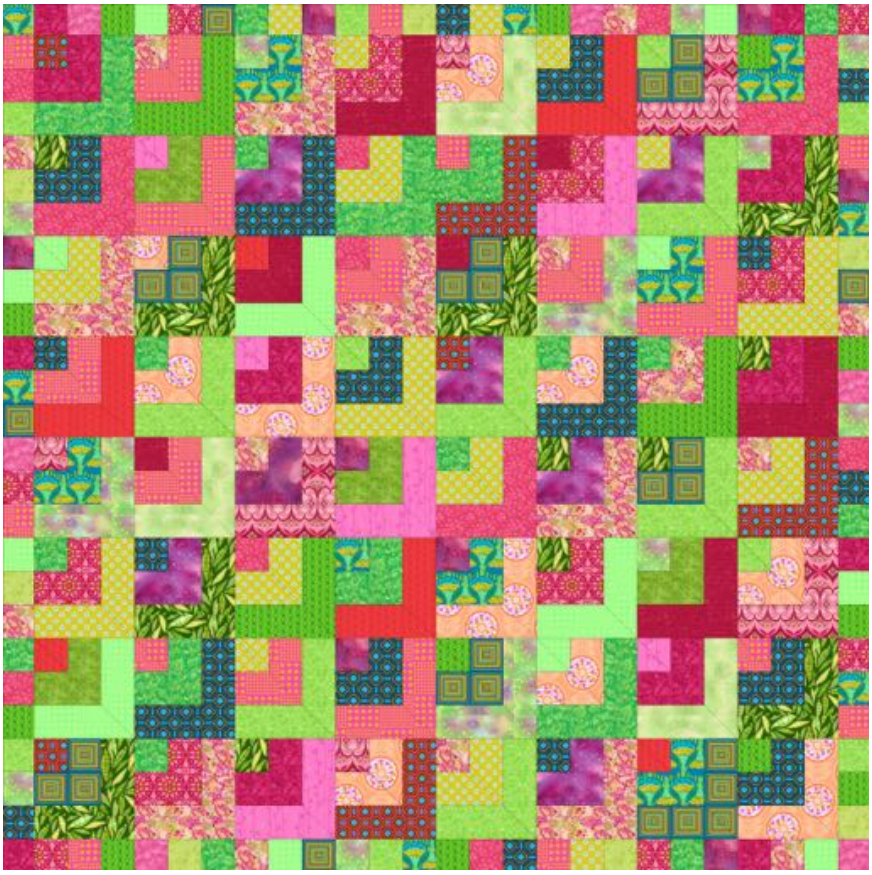
Une fois que le placement vous plait, assembler les blocs en rangée, puis les rangées entre elles. Rajouter ensuite les bordures de 11,5cm tout autour, matelasser avec de jolis motifs en piqué libre.

Finir en « vous et moi », ou bien avec une fine bordure de propreté rabattue sur l'envers.

Création Au Fil d'Emma - www.aufildemma.com - Réservé à un usage personnel non commercial.

2 patchs a faire avec un Jelly Roll

Toutes les explications sont prévues pour un montage machine, avec des coutures de 6,3mm (soit 1/4 d'inch).



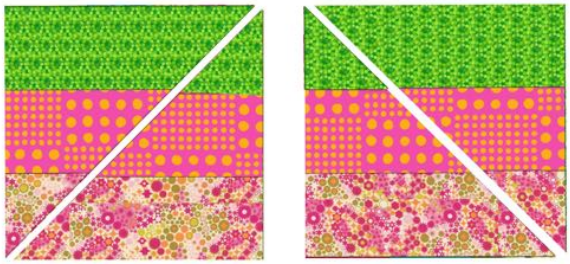
Ecaille

patch fini : env 130x130cm

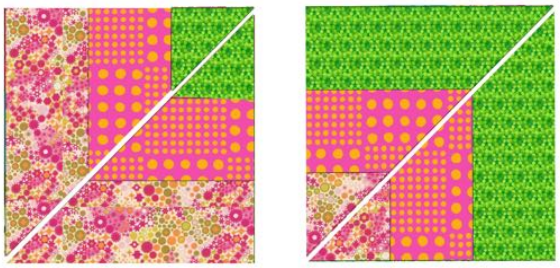
Choisir 33 bandes du roll, les assembler 3 par 3 en hauteur. Couper la bande obtenue en 6 carrés de 16,3x16,3cm.
Couper ces carrés dans la diagonale, attention, il faut en couper 3 dans une diagonale, et 3 dans l'autre (shéma 1).

Prendre un triangle issu de la découpe 1, un autre issu de la découpe 2, et assemblez les sur la diagonale pour former le bloc. Recommencer avec toutes les bandes. (shéma 2).
Disposer les carrés en 8 lignes et 8 colonnes, assemblez les carrés en ligne, puis les lignes entre elles.

Assemblez les 7 bandes restantes en hauteur, puis couper des colonnes de 6,3cm de large. Les mettre bout à bout pour former une grande bande, et la poser sur les 4 côtés. Piquer ensuite à 5mm du bord pour éviter que les carrés se décousent, faire le sandwich et quilter, puis finir en vous et moi (c'est à dire sans bandes rapportées).



Shéma 1



Shéma 2

Au Fil d'Emma, 224 rue du Faubourg Bannier 45400 FLEURY LES AUBRAIS - 02 38 54 85 84 - contact@aufildemma.com

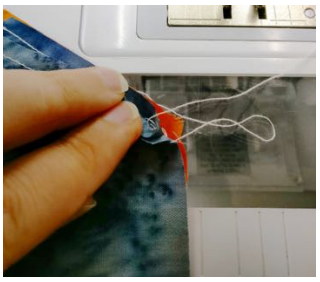
Détail, le patch fini comprend 6 colonnes de 6 hexagones

Roll Hex
patch fini : env 130x120cm

Dans 36 bandes du roll, couper 10 pièces A.
Pour chaque bloc (un hexagone), il vous faudra 6 pièces d'une couleur et 2 d'une autre.

On monte 2 demi-blocs comme suit : Assembler les 3 morceaux extérieurs par les côtés.

Pour assembler le morceau intérieur, il y a 2 coutures en Y.
Ces coutures se font en plusieurs temps : Assembler jusqu'à la première couture et faire un point d'arrêt.

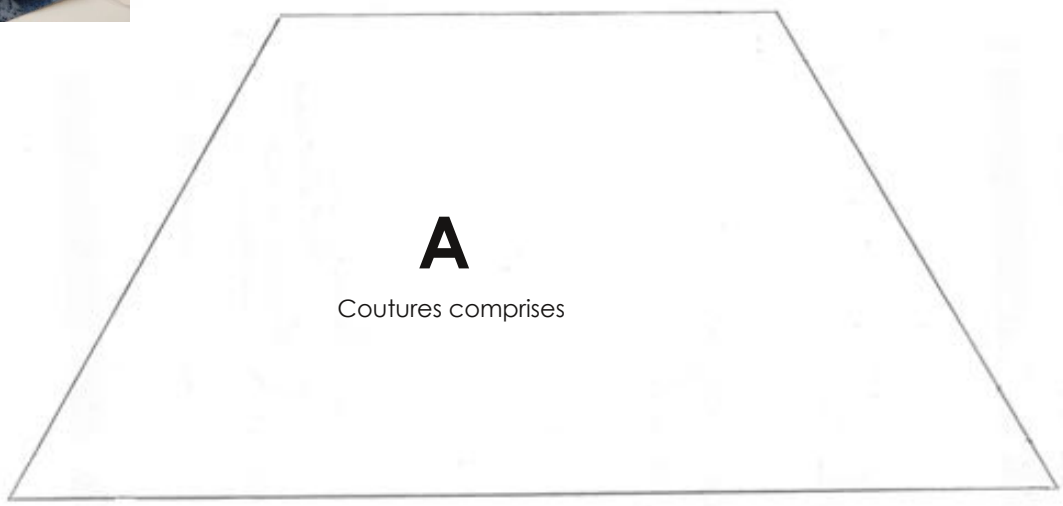


Découdre 1 ou 2 point de la couture des tissus gris, puis basculer cette couture sur celle que vous venez de faire.

Reprendre la couture en cours de l'autre côté de cet assemblage, jusqu'à la prochaine couture dans les morceaux gris, s'arrêter, découdre et reprendre la couture.

Voilà le demi-bloc! Assembler ainsi 2x40 demi-blocs (2 identiques à chaque fois).

Disposer ensuite tous les morceaux en les agençant suivant votre goût. Les pièces A restantes sont à placer sur les bords. Assembler les demis-blocs en colonne, et ensuite les colonnes entre elles.
Faire le sandwich, quilter puis border avec les bandes restantes du roll.



Au Fil d'Emma, 224 rue du Faubourg Bannier 45400 FLEURY LES AUBRAIS - 02 38 54 85 84 - contact@aufildemma.com