

Indigo Pré-réduit

Lisez les instructions en intégralité avant de commencer la teinture.

Cet indigo est une formule déjà réduite à 60%. Cela permet d'utiliser du soda ash à la place de la soude habituellement nécessaire avec l'indigo non-réduit. Le bain de teinture se prépare donc beaucoup plus facilement.

Lorsque vous teignez avec de l'indigo, gardez à l'esprit que la réaction chimique qui se produit dans le bain de teinture se fait idéalement en absence totale d'oxygène. Vous ferez donc en sorte que votre bain en contienne le moins possible en chassant l'excédent d'air du tissu et en intégrant le moins possible d'air lorsque vous mélangerez la solution.

Précautions : Ne réutilisez pas les ustensiles qui ont servis pour la teinture pour cuisiner ou manger. Portez des gants pendant tout le processus de teinture. Gardez hors de portée des enfants et des animaux.

Préparer une cuve d'Indigo

Pour une cuve de 20 L, il vous faudra :

20 g d'indigo pré-réduit,

150 g d'agent de réduction : hydrosulfite de sodium ($\text{Na}_2 \text{S}_2 \text{O}_4$),

100 g soda ash ou cristaux de soude,

15 L d'eau chaude du robinet,

Gants en caoutchouc,

Un récipient de 20 L avec couvercle,

Un bâton (ou spatule) assez grand pour atteindre le fond du récipient sans que votre main ne soit immergée,

Un petit récipient qui recueillera la « fleur »,

Un plat dans lequel vous déposerez votre tissu pendant l'étape d'oxydation,

Une bâche en plastique pour protéger votre espace de travail.

1. Remplir le récipient avec 15 L d'eau chaude du robinet.
2. Ajouter doucement le soda ash et l'agent de réduction tout en mélangeant.
3. Ajouter l'indigo pré-réduit. Mélanger.
4. A l'aide de la spatule, mélanger doucement mais avec application la solution de manière circulaire, cela doit créer un léger tourbillon (ne pas changer de sens en cours de route, cela incorporerait de l'air). Une fois la solution bien dissoute, ralentir le tourbillon en laissant trainer la spatule vers le bord extérieur du bain. Au fur et à mesure, la retirer entièrement. Cela produit une écume (ou bulles) au centre du bain, appelée « fleur ». La fleur correspond à l'oxygène qui s'échappe du bain. Couvrir le bain avec un couvercle et laisser reposer au moins 15-30 minutes. Pour de meilleurs résultats, attendre une heure voire plus pour les cuves de plus grandes contenances.
5. Retirer le couvercle. Toute la surface du bain devrait être recouverte par une couche d'écume (fleur). Pousser doucement la fleur sur le côté pour vérifier la couleur du liquide. Elle devrait être jaune clair ou jaune-vert. Si ce n'est pas le cas, attendre 30 minutes de plus avant de révéfier.

Teindre

1. Nouer, plier ou attacher le tissu ou la fibre.
2. Le tremper dans l'eau.
3. Retirer le couvercle de la cuve d'indigo. A l'aide d'un petit récipient, retirer doucement la fleur de la surface du bain. La fleur peut causer des tâches non désirées plus claires ou plus foncées, il est donc nécessaire de la retirer.
4. Chasser du tissu l'excédent d'eau et d'air en le pressant.
5. Tout en continuant de presser le tissu, l'immerger doucement dans le bain. Une fois le tissu immergé, le manipuler sous la surface de façon à ce que la teinture pénètre bien dans toutes les zones dépliées de l'étoffe. Il peut être nécessaire de travailler le tissu ainsi une ou plusieurs minutes. Ne pas laisser tomber le tissu dans le bain et le laisser couler jusqu'au fond ! Cela disperserait dans tout le bain les résidus qui reposent au fond de la cuve, ce qui n'est pas souhaitable car les résidus causent des tâches sur le tissu.
6. Retirer le tissu du bain en l'essorant au fur et à mesure. Eviter toujours les éclaboussures pour ne pas introduire d'oxygène dans le bain et replacer le couvercle sur le récipient au plus vite. A la sortie du bain, le tissu a la même couleur jaune-vert que le liquide. C'est à ce moment-là que la magie opère ! Au contact de l'oxygène, le tissu va peu à peu prendre la couleur indigo.
7. Etaler le tissu de façon à faciliter l'oxydation. Il faudra retourner le tissu et déplier toutes les parties que vous souhaitez voir bleues. Laisser oxyder 20 minutes.
8. Si la couleur obtenue convient, rincer le tissu. Rappelez-vous que la couleur est toujours plus foncée quand le tissu est mouillé. Ensuite, le dénouer et le laver avec un détergent doux dans de l'eau chaude. Pour obtenir une nuance de bleu plus foncée, répéter les étapes 4 à 7.
9. Une fois la séance de teinture terminée, redéposer doucement la « fleur » à la surface du bain. La fleur aidera à protéger la solution de l'oxydation. A l'aide de la spatule, mélanger le bain de manière circulaire pour recentrer la fleur. Remettre le couvercle sur la cuve et laisser reposer au moins une heure avant de vous resservir du bain. La cuve d'indigo se conserve plusieurs jours ou semaines et vous pourrez la réutiliser plusieurs fois (voir ci-dessous).
10. Pour se débarrasser du bain, vider le tout dans l'évier. Nettoyer récipients et ustensiles avec un détergent en poudre ou un savon.

Conserver la cuve d'indigo

Une cuve d'indigo peut avoir une longue durée d'utilisation si elle est utilisée régulièrement et entretenue comme il faut. Le récipient idéal pour une cuve d'indigo est un récipient cylindrique fermé par un couvercle le plus hermétiquement possible. Il est assez haut pour permettre de teindre sans toucher le fond et son diamètre n'est pas trop grand pour réduire la surface de contact avec l'air. De temps en temps, vous devrez peut-être ajouter de l'agent de réduction, du soda ash et de l'indigo pré-réduit pour maintenir la solution active. Conservez la solution dans un récipient hermétique à une température comprise entre 20 et 30°C.

Essayez toujours de dissoudre le soda ash dans un peu d'eau avant de l'ajouter au bain. Ajoutez-le petit à petit. Parfois, plusieurs ajouts de soda ash sont nécessaires. Lorsque vous faites un ajout comme celui-ci, attendez que la réaction agisse au moins une heure avant d'en envisager un autre.

Si la solution paraît plus bleu-vert que jaune-vert, ou si vous voyez des particules en suspension dans le liquide, le bain a besoin d'être plus réduit. Ajoutez 2 à 10 g d'agent de réduction à la fois.

Si la couleur paraît pâle ou si le liquide est gris et trop dilué, ajoutez de l'indigo pré-réduit. Ajoutez 2 à 10 g à la fois.