

FAQ SolarFast

SolarFast doit-il être utilisé humide ou doit-on laisser sécher la teinture avant exposition ?

Les teintures SolarFast agissent mieux lorsqu'elles sont exposées au soleil juste après leur application, c'est-à-dire quand elles sont encore humides. Si vous les laissez sécher avant de les exposer, elles produiront dans la plupart des cas des couleurs très pâles. Cependant, les couleurs les plus chaudes (Rouge, Orange, etc.) peuvent éventuellement être exposées sèches. Effectuez toujours un test au préalable et rappelez-vous de stocker le tissu ou le papier recouvert de teinture dans un endroit sombre.

Combien d'impressions puis-je faire avec un flacon de 120 ml de SolarFast ?

Vous pourrez réaliser 1 à 3 impressions format A4 avec 30 ml de teinture, selon la capacité d'absorption du tissu. Sur papier, vous pourrez obtenir 3 à 6 impressions avec 30 ml de teinture. Pour économiser votre teinture et l'appliquer plus facilement, vous pouvez la diluer avec de l'eau. Vous pouvez diluer les teintures jusqu'à 1 volume d'eau pour un volume de Solarfast sans perdre beaucoup de leur intensité.

Puis-je épaissir les teintures SolarFast ? Puis-je faire de la sérigraphie avec ?

Vous pouvez épaissir SolarFast pour éviter les dégorgements, mieux contrôler l'application ou faire de la sérigraphie. Utilisez 1 cuillerée à soupe d'épaississant SolarFast pour 120 ml de teinture. Le Sodium Alginate, le Super Clear ou d'autres épaississants peuvent aussi être utilisés pour augmenter la viscosité des teintures SolarFast. SolarFast est particulièrement adapté à la sérigraphie : il ne sèche pas sur l'écran, il laisse le tissu complètement lisse et n'a pas besoin d'être chauffé pour agir. Vous pouvez l'utiliser en guise d'encre, ou vous en servir pour superposer des images de couleurs différentes sur votre cadre. Avec SolarFast, vous pouvez produire des sérigraphies en petite série ou en grand volume.

Puis-je diluer mes teintures SolarFast à l'eau ?

Les teintures SolarFast peuvent être diluées à l'eau si vous souhaitez les vaporiser avec un brumisateur, un pulvérisateur ou un aérographe, si vous voulez colorer votre support par trempage ou si vous aimez travailler avec des couleurs claires et estompées.

Ajouter de l'eau à SolarFast affectera-t-il l'intensité des couleurs ?

La plupart des couleurs SolarFast peuvent être diluées à l'eau à hauteur de 1:1 sans affecter significativement leur intensité. Cela permet d'économiser la teinture. Si vous ajoutez plus d'eau, vous obtiendrez des nuances plus claires, mais cela peut aussi jouer sur le temps d'exposition et sur le résultat final. Effectuez toujours un test au préalable.

Je veux voir les teintures pendant que je travaille. Y a-t-il une façon de voir la couleur avant exposition ?

Si vous voulez voir les teintures avant de les exposer, ajoutez un colorant qui ne tachera pas le tissu sur lequel vous travaillez. Nous recommandons PearlEx ou iDye Poly. Vous pouvez aussi utiliser du colorant alimentaire, une petite quantité de peinture ou des pigments en poudre.

Puis-je réutiliser mon négatif ?

Absolument. Vous pouvez utiliser vos négatifs pour faire autant d'impressions SolarFast que vous le souhaitez, mais faites attention de ne pas érafler ou mouiller la face légèrement collante du film. Nettoyez la face imperméable du film (celle qui entre en contact avec la teinture pendant l'exposition) après chaque impression en l'essuyant avec un chiffon humide ou une serviette. Ne laissez pas la teinture sécher sur le film, car elle peut devenir difficile à enlever. Si c'est trop tard, vous pouvez utiliser une petite quantité d'alcool pour la nettoyer.

Puis-je exposer SolarFast à la lumière artificielle ?

SolarFast se développe aux rayons UV. Le soleil en est la meilleure source, mais de nombreuses ampoules produisent suffisamment d'UV pour développer SolarFast. Les unités d'insolation utilisées dans les ateliers de sérigraphie, par exemple, fonctionnent très bien. Les lampes à bronzer, les lampes horticoles et lampes à rayons ultraviolets peuvent aussi convenir. Le temps d'exposition dépendra de la production UV de l'ampoule. Effectuez toujours un test au préalable.

Dois-je laver mes impressions immédiatement après exposition, ou puis-je attendre d'en avoir plusieurs à laver ?

Nous vous recommandons de laver vos impressions aussitôt après exposition pour obtenir les meilleurs résultats. Mettez vos impressions à l'abri de la lumière du soleil avant d'ôter le négatif. Si vous laissez vos impressions reposer trop longtemps avant de les laver, vous risquez de perdre certains contrastes. Par ailleurs, plus vous attendez longtemps, plus la teinture non développée devient difficile à nettoyer. Si vous décidez d'attendre malgré tout, conservez vos impressions au sec et à l'abri de la lumière. Sinon, vous pouvez les faire tremper dans un seau d'eau, à l'abri de la lumière, jusqu'à ce que vous soyez prêt à les laver.

Puis-je laver plus d'une impression à la fois ?

Si vous prévoyez de laver plusieurs impressions en même temps, ou si vous souhaitez laver des impressions de couleurs différentes en même temps, rincez-les avant. Cela évitera qu'elles déteignent.

Mon Film SolarFast est nuageux au lieu de clair. Est-ce normal ?

Oui. SolarFast Film est recouvert d'une pellicule spéciale pour produire des négatifs de densité maximale, mais ce revêtement rend le film translucide. Cette apparence « nuageuse » peut être accentuée pendant l'exposition, lorsque le film est exposé à l'humidité. Ceci est normal : ne vous inquiétez pas, le film laissera toujours passer la lumière UV, quel que soit son aspect.

Quelles matières puis-je utiliser avec SolarFast ?

SolarFast fonctionne sur n'importe quelle fibre naturelle, y compris le coton, le lin, le chanvre, la laine, la soie, le cuir, le bambou et le bois. Il ne marchera pas sur les tissus synthétiques, le plastique ou le caoutchouc, ni sur les surfaces non absorbantes comme le bois vitrifié ou verni, le verre et le métal. Comme c'est une teinture, vous pourrez constater que la même couleur peut donner des résultats différents sur des tissus différents. Ceci est parfaitement normal.

Puis-je imprimer des photos sur de la soie ?

Si vous souhaitez imprimer sur de la soie, SolarFast vous recommande un lavage à l'eau chaude avec SolarFast Wash. La soie est une fibre très absorbante, et il est particulièrement difficile d'enlever la teinture peu développée sur cette matière. Lavez avec soin et faites un test au préalable.

Puis-je mélanger les couleurs SolarFast ?

Toutes les couleurs SolarFast sont miscibles entre elles. Vous pouvez les mélanger avant de les appliquer sur votre support ou les mélanger directement sur le support. Cependant, comme les teintures SolarFast développent leur couleur finale pendant l'exposition, le mélange de couleurs peut être hasardeux. Pour obtenir un résultat correct, dosez soigneusement vos teintures et effectuez un test au préalable. Pour obtenir des teintes pâles, diluez SolarFast dans de l'eau.

Les teintures SolarFast sont-elles supposées être incolores dans la bouteille ou non ?

Chaque couleur est différente. La plupart des couleurs SolarFast sont presque incolores dans la bouteille. Quelques-unes sont légèrement teintées et certaines apparaissent plus opaques ou « laiteuses » que d'autres. Malgré tout, peu d'entre elles révèlent leur vraie couleur avant exposition. Ceci est normal : correctement utilisée, la couleur va disparaître au lavage, laissant du

blanc partout où le développement est bloqué par un objet ou un négatif. Les teintures SolarFast non incolores dans la bouteille sont : Jaune d'or, Vert, Bleu canard, Kaki, Sépia et Noir. Ces couleurs apparaissent jaunâtres dans la bouteille et exigent un lavage plus consciencieux.

Puis-je imprimer mon négatif sur papier et non sur film ?

Le papier pour imprimante n'est généralement pas assez transparent pour faire une bonne impression. Il existe cependant une astuce : après impression de votre négatif sur le papier, couvrez-le d'huile végétale ou d'huile pour bébé. Ce procédé rend le papier transparent tout en laissant les zones noires opaques. Vous pouvez alors placer le négatif en papier sur votre support pour effectuer une impression. Attention toutefois de ne pas trop mettre de graisse sur votre support, car cela peut nuire au développement. Le papier n'étant pas entièrement transparent, le temps d'exposition doit être augmenté d'au moins 15 %. Faites un test au préalable.

SolarFast va-t-il affecter le toucher de mon tissu ?

Pas du tout ! SolarFast est une teinture, ce qui signifie qu'il n'affectera pas le toucher de votre tissu : il restera complètement doux.

Mon impression aura-t-elle l'air différente après lavage ?

C'est le cas la plupart du temps. En général, vous ne connaîtrez pas le résultat final avant que votre impression ait été lavée et séchée. Dans de nombreux cas, les zones les plus claires deviendront plus vives après lavage, et les zones blanches deviendront plus blanches. Avec le Jaune d'or et les couleurs contenant du jaune, les zones claires blanchiront significativement au lavage. D'autres couleurs, comme le Bleu et le Noir, finissent de se développer pendant le lavage à l'eau chaude, et deviennent plus bleues ou plus noires pendant le processus.

Toutes les couleurs SolarFast se comportent-elles de la même façon ?

Oui et non. Chaque couleur demande un temps d'exposition différent. Chaque couleur semble différente dans la bouteille : certaines sont incolores, certaines sont laiteuses, certaines sont colorées et certaines sont transparentes. Quelques couleurs finissent de se développer pendant le lavage, tandis que d'autres se développent complètement pendant l'exposition. À part ces différences, toutes les couleurs SolarFast possèdent des propriétés identiques.

SolarFast Noir produit-il des gris neutres et différents noirs ?

SolarFast Noir n'est pas une couleur homogène : c'est un mélange de plusieurs couleurs différentes. C'est pourquoi, il peut produire des noirs neutres, des noirs chauds ou des noirs froids selon le support, le temps d'exposition et les conditions d'exposition. Effectuez un test au préalable pour savoir à quoi vous attendre. Le Noir exige un temps d'exposition beaucoup plus long que les autres couleurs et, généralement, plus il est exposé longtemps, plus les gris et les noirs produits seront neutres. Pour un meilleur résultat, assurez-vous que le support est suffisamment imbibé de teinture avant exposition, et exposez jusqu'à ce que la teinture soit complètement sèche.

Ai-je besoin d'un négatif pour faire une impression SolarFast ?

Il y a de nombreuses façons amusantes d'utiliser SolarFast sans négatif photographique. SolarFast est une teinture qui se développe à la lumière et est adaptée à des techniques comme le tie & dye, le batik, le serti ou la peinture sur tissu. Appliquez la teinture et exposez-la au soleil. Nul besoin de la chauffer ni d'y ajouter un produit chimique ou de la vapeur. Avec SolarFast, vous pouvez faire des photogrammes en utilisant différents objets : des feuilles d'arbre, de la corde, des ustensiles ou des outils, etc. Vous pouvez aussi créer un négatif à la main en dessinant ou en peignant directement sur un film transparent. Il n'y a aucune règle. Expérimentez !

Comment nettoyer SolarFast ? Puis-je utiliser de l'eau de Javel ?

SolarFast contient de l'ammoniaque, donc vous ne devez jamais le mettre en contact avec de l'eau de Javel. Nettoyez SolarFast avec du savon et de l'eau chaude. Vous pouvez aussi utiliser de

l'ammoniaque.

Puis-je utiliser SolarFast sur une matière imprimée ou sur un tissu déjà coloré ?

SolarFast peut être utilisé sur n'importe quelle matière naturelle de couleur claire, y compris sur des tissus pré-teints, des tissus à motifs ou des papiers fantaisie. Il faut simplement tenir compte que SolarFast est une teinture et qu'il est donc transparent. Cela signifie que votre support doit être plus clair que la teinture que vous utilisez, que les teintures ne ressortiront pas sur un fond noir ou sombre et que la couleur sera additive. Utiliser SolarFast Jaune d'or sur un tissu bleu, par exemple, produira une impression verte.

Puis-je faire une impression SolarFast sur du tissu noir ?

Malheureusement, ce n'est pas possible sans une étape supplémentaire : SolarFast est une teinture transparente, donc elle ne ressortira pas sur un fond sombre ou noir. Pour utiliser SolarFast sur du tissu noir, il faut décolorer ou blanchir une partie du tissu avant de faire l'impression. Utilisez du décolorant, de l'eau de Javel ou le Discharge/Reduction Agent de Jacquard (le Discharge Additive de Jacquard n'est pas compatible avec les teintures SolarFast) pour blanchir une zone approximativement de la même taille que l'impression SolarFast prévue. Ce procédé créera une fenêtre de blanc ou de couleur claire sur laquelle SolarFast pourra ressortir. Nettoyez soigneusement l'eau de Javel ou le produit décolorant avant d'appliquer SolarFast.

Quelle est la durée de vie des teintures SolarFast ?

SolarFast a une durée de vie de deux ans lorsqu'il est stocké dans un endroit frais et sombre. Une fois ouvertes, les teintures conservent 6 mois leur brillance et leur intensité. Vous pouvez conserver vos teintures au réfrigérateur, mais elles ne supportent pas la congélation. L'exposition à la chaleur, à la lumière et à l'air peut diminuer la durée de vie des teintures SolarFast.

Problèmes et solutions

Si les impressions sont trop claires/pâles : votre impression a probablement besoin de plus de lumière. Exposez directement à la lumière du soleil et augmentez le temps d'exposition pour obtenir des couleurs plus profondes. Le meilleur moment pour exposer SolarFast se situe entre 11 h et 15 h, quand le soleil est haut. Les impressions faites plus tôt ou plus tard dans la journée peuvent exiger un temps d'exposition plus long. Si le temps est nuageux ou couvert, le temps d'exposition devra être doublé. Des négatifs trop denses et chargés peuvent aussi produire des impressions pâles : vérifiez que les zones les plus claires soient vraiment transparentes. Si vous utilisez du verre ou du plexiglas, assurez-vous qu'il laisse passer les UV. Enfin, tâchez d'exposer la teinture pendant qu'elle est encore humide : si elle est trop sèche, cela peut donner des impressions pâles.

Si les impressions sont trop sombres : vous surexposez peut-être, ou alors votre négatif n'est pas assez dense. Essayez d'exposer moins longtemps ou de doubler votre négatif pour plus de densité et de contraste. Souvenez-vous que les zones les plus sombres de votre négatif doivent être complètement opaques. Si ce n'est pas le cas, essayez d'ajuster les paramètres de votre imprimante. Vous pouvez aussi faire passer plusieurs fois le même film dans votre imprimante pour obtenir un négatif plus dense. Parfois, une exposition indésirable cause une impression trop sombre : prenez garde de ne pas exposer votre impression avant d'avoir placé le négatif ou après l'avoir retiré. Avant et après impression, travaillez sous une lumière tamisée !

Si les zones claires continuent de se développer après le lavage : cela signifie qu'il reste de la teinture non développée sur le support, qu'elle a été mal lavée. Après impression, lavez votre papier ou votre tissu dans de l'eau chaude, avec SolarFast Wash. Si vous lavez à la machine, prévoyez

deux cycles. Si vous lavez à la main, maintenez votre impression sous l'eau courante chaude pendant au moins 10-15 minutes. Si votre eau est dure, essayez d'utiliser un adoucisseur d'eau. Par ailleurs, il est préférable de laver vos impressions immédiatement après exposition : si vous attendez trop, il deviendra plus difficile d'enlever la teinture peu développée.

Si l'impression a l'air floue ou si les détails disparaissent : cela provient généralement d'un problème de contact. Votre film et votre support doivent se toucher uniformément, faute de quoi vous perdrez des détails et obtiendrez des lignes confuses ou floues sur votre impression. Faites vos impressions sur une surface dure et plate, et placez éventuellement une plaque de verre sur le film et le support pour les maintenir correctement. Vous pouvez aussi fixer le verre sur la table derrière le support : cette pression supplémentaire assurera une bonne adhérence du film et produira une résolution optimale. Les impressions floues peuvent aussi être causées par des ombres : si le soleil est trop bas dans le ciel et que votre surface d'impression est plate, le négatif peut jeter une ombre dessus. Pour éviter les ombres, exposez quand le soleil est haut ou positionnez la surface à imprimer de façon à ce qu'elle soit face au soleil. La condensation se formant sous le négatif pendant l'exposition est également susceptible de produire des impressions floues. Prenez soin d'appliquer la teinture avant de placer le négatif, de façon à ce que ce dernier ne soit pas trop humide.

Si l'impression est tachetée ou marbrée : cela peut arriver quand le support est trop humide pendant l'exposition. La teinture peut accrocher au négatif et être décollée du tissu, ce qui occasionne des taches. Assurez-vous de ne pas appliquer trop de teinture et épongez-la si le support semble trop humide. Cet effet peut aussi être le résultat de condensation se formant entre le film et le support : vérifiez que le support n'est pas trop humide. Essayez aussi de fixer le film sur le support à l'aide de pinces ou d'attaches.

Si vous renversez SolarFast ou si vous appliquez de la teinture là où il ne faut pas : SolarFast n'est pas permanent tant qu'il n'est pas développé à la lumière UV. Si vous appliquez ou renversez de la teinture au mauvais endroit, la meilleure chose à faire est de rincer immédiatement. Utilisez de l'eau chaude et une petite quantité de SolarFast Wash. Autre solution : recouvrez la teinture gênante avec quelque chose d'opaque pour l'empêcher de se développer pendant l'exposition. C'est une bonne façon de se débarrasser des gouttes ou des empreintes digitales indésirables avant qu'il ne soit trop tard !

Si les couleurs déteignent ou migrent pendant le lavage : pour éviter que les teintures déteignent au premier lavage, lavez votre impression avec SolarFast Wash, à l'eau chaude. Vous pouvez aussi rincer le tissu avant de le laver en machine, afin d'éliminer la majorité de la teinture en excédent.

Ennuis avec SolarFast Jaune d'or, Vert, Bleu canard, Kaki, Sépia et Noir : toutes ces couleurs contiennent de la teinture jaune, une couleur SolarFast qui se révèle avant exposition. Ces couleurs sont jaunes dès qu'elles sortent de la bouteille, tandis que les autres couleurs SolarFast sont essentiellement incolores jusqu'à ce qu'elles soient développées. Cette particularité complique l'obtention de zones vraiment blanches. La couleur jaune tache et est difficile à retirer, ce qui aboutit à des impressions avec un contraste faible ou un effet jaunâtre. Pour éviter ceci, lavez votre impression avec SolarFast Wash et de l'eau chaude. Si vous lavez en machine, exécutez deux cycles. Vous pouvez également rincer le tissu avant lavage pour éliminer la majorité de la teinture en excédent et réduire le risque qu'elle ne déteigne. Il est particulièrement important de laver vos impressions immédiatement après exposition lorsque vous utilisez ces couleurs. Le Jaune se développe rapidement, alors faites attention de ne pas exposer la teinture avant d'avoir placé votre négatif ou après l'avoir retiré. Enfin, respectez scrupuleusement le temps d'exposition de ces couleurs : la surexposition risque de produire des verts bleutés ou des contrastes faibles.

Fiche par Jacquard Products – USA. Traduction française par Au Fil d'Emma.